



第 966 期

2025年12月15日
本期共4版

国内统一刊号: CN11-0810G

主办单位: 北京大学医学部

编辑出版: 《北医》编辑部

北医

榜样同行 筑梦远航

2024-2025学年度学生先进集体、优秀个人颁奖典礼举办

本报讯 12月10日,北京大学医学部2024-2025学年度学生先进集体、优秀个人颁奖典礼在会议中心礼堂举行,医学部领导班子成员、机关有关职能部门负责人,各学院、附属医院、教学医院、共建医院领导,各单位负责学生工作的老师,获奖学生代表、先进集体代表,以及对学校事业密切关注并大力支持的奖学金捐赠方代表出席会议。会议由北京大学医学部副主任肖渊主持。

北大医学始终围绕立德树人根本任务,深入贯彻落实全国教育大会精神,持续助力学校高质量人才培养,在造就时代新人、服务社会主义现代化强国建设的道路上步履不停。本次典礼旨在集中表彰过去一学年中表现突出的先进集体和优秀个人,充分发挥榜样示范引领作用,彰显北大医学

育人成效。

北京大学医学部党委副书记王军为宣读《关于表彰北京大学医学部2024-2025学年度学生先进集体、优秀个人的决定》。

本年度,266名同学获得国家奖学金,26名同学获得北京大学五四奖学金,109名同学获得北京大学博士研究生校长奖学金,20名同学获得北京大学厚道优秀医学生奖学金,19名同学获得推荐免试直博新生拔尖人才奖励计划奖学金,1007名同学获得北京大学优秀医学生奖学金,180名同学获得北京大学“三好学生标兵”称号,12名同学获得北京大学“优秀学生干部标兵”称号,70名同学获得北京大学学术创新奖,1438名同学获得北京大学单项奖。11个班集体获评北京大学示范班集体,12个班集体获评北京大学

先进班集体,7个班集体获评医学部先进班集体。

颁奖嘉宾为获奖学生代表颁发荣誉证书,台下掌声雷动,这是对每一位在学业、科研、实践等方面表现突出学子的诚挚祝贺,也是对他们过去一年努力的肯定与激励。

五位优秀学子代表以《青春之我》为题,分享自己的青春故事。他们中,有人坚守家国初心,深耕临床科研;有人热爱专业领域,拥抱多元成长;有人以创新传递美好,用奉献点亮希望……一句句真挚分享,一个个鲜活故事,让在座的观众感受到,他们用实际行动诠释着北医学子的蓬勃朝气与责任担当,让榜样力量直抵人心。

获奖学生代表携手唱响歌曲《逐光》,激昂的旋律里满是青春的滚烫

与追光的执着,以此表达对社会各界关怀与支持的诚挚感谢。

北京大学示范班集体、北京大学先进班集体、医学部先进班集体等集体奖励相继颁发。这些班集体在思想建设、学风建设、组织建设等方面表现突出,尽显北医学子团结协作、奋发向上的风貌。

基础医学院2023级临床2班、药学院研究生3班、第二临床医学院川北暑期实践团围绕学业科研、班级建设、社会实践等主题,讲述集体成长的点滴故事,生动诠释北医学子“医者仁心、知行合一”的精神追求与责任担当。

北京大学常务副校长、医学部主任乔杰在致辞中全面回顾医学部2024-2025学年服务国家大局、科技创新成果与战略布局,以及人才培养等

方面的显著成就,她勉励全体同学以获奖者为榜样,将个人理想融入健康中国建设的壮阔征程,在“十五五”新征程中锤炼本领、勇担使命,为守护人民生命健康、实现民族复兴贡献北大医学人的智慧与力量。

伴随北医38号合唱团领唱的《北医之歌》,肖渊再次对热心校友、企业对北大医学青年学子的支持与鼓励表示感谢,并勉励同学们“以感恩之心回馈社会,为祖国的医药事业贡献自己的青春力量”。

此次典礼不仅表彰了先进,更凝聚了奋进力量,将激励全体北大医学生成为榜样为灯、以初心为舵,用更昂扬的姿态,在医学道路上勇毅前行,书写更加辉煌的时代篇章。

(学生工作部)

乔杰带队到北京经开区调研交流

本报讯 11月28日,北京大学常务副校长、医学部主任、中国工程院院士乔杰带队到北京经开区调研交流,与经开区工委书记孔磊就加速推进高质量科研联合攻关、高水平人才联合培养,深化校地全方位合作等开展深入座谈。

乔杰一行来到国际医药创新公园BioPark,先后参观国际医药创新公园规划沙盘、拜耳开放创新中心、礼来孵化器,实地调研北京经开区生物技术与大健康产业发展情况,深入了解企业技术研发、成果转化、人才队伍建设情况。

座谈会上,孔磊对乔杰一行的到来表示欢迎,他表示,经开区在承接首都优质医药创新资源、集聚产业发展动能方面具备得天独厚的优势,希望与北京大学医学部进一步深化战略合作,共同为服务“十五五”规划实施、助力北京国际科创中心建设贡献更大力量。

乔杰指出,北京大学医学部将进一步以国家战略与医学科技发展需求为牵引,充分释放创新研发、体制机制改革、人才储备等方面的综合优势,与经开区紧密携手,共同探索产教医协同发展的新模式,推动高校、临

床与产业深度融合,助力生命健康产业融合基地建设迈上新台阶。要做强研究型医院核心功能、提升科研与临床水平的同时,持续优化医疗资源供给,为群众提供更优质、更便捷的医疗卫生服务。

北京大学临床医学高等研究院院长、中国工程院外籍院士、美国国家医学院院士王存玉,北京大学医学部副主任王嘉东、唐熠达,经开区管委会副主任刘力,北京大学基础医学院、肿瘤医院及经开区有关部门负责同志参加。

(北医新闻网)

陈旻团队破译糖尿病肾病保护“新密码”

本报讯 近日,北大医院肾脏内科陈旻教授团队在肾脏领域顶刊《肾脏国际》发表题为“线粒体蛋白TOMM7通过调控磷脂酶PLA2G6的胞内重分布介导线粒体自噬改善糖尿病肾病”的最新研究成果,为防治糖尿病肾病提供了新的科学线索。

研究团队聚焦于肾小管上皮细胞

内“能量工厂”——线粒体的功能维护机制,深入研究了关键蛋白TOMM7参与糖尿病肾病发病的机制。

该研究首次揭示,TOMM7在糖尿病肾病中扮演着“保护者”角色。它能够通过调控另一个名为PLA2G6的蛋白在细胞中不同细胞器分布的位置,激活细胞器重要的自我清理机制——

线粒体自噬,从而及时清除受损的线粒体,维持细胞健康,延缓肾脏损伤的进展。

这项创新性发现,不仅从全新角度阐明了糖尿病肾病发生发展的分子机制,也为未来开发针对该疾病的新药提供了潜在的干预靶点。

(北大医院)

李惠平团队发表FABULOUS研究成果

本报讯 11月24日,由肿瘤医院李惠平教授与研究者共同牵头开展的Ⅲ期FABULOUS研究全文在线发表于《柳叶刀·肿瘤学》。FABULOUS研究此前已在2024年ESMO大会上进行重磅口头报告,引起全球肿瘤学界广泛关注。

此次发表于国际顶级肿瘤学期刊,进一步体现了国际学术界对中国原创研究成果的认可。

FABULOUS研究证实,氟唑帕利单

药或联合抗血管生成药物阿帕替尼,在胚系BRCA突变的HER2阴性晚期乳腺癌患者中具有显著疗效和良好安全性。

基于该研究,氟唑帕利成为中国首个获批乳腺癌适应症的PARP抑制剂,随着在乳腺癌中的推广应用,氟唑帕利将为越来越多的肿瘤患者带来获益。

(肿瘤医院)

焦宁团队发文揭示氮化反应新进展

本报讯 11月18日,北京大学焦宁教授团队与匹茨堡大学刘鹏教授团队在Nature Catalysis发表题为“镁、钯共催化的羧酸到腈的后期修饰”的原创研究成果。

研究团队发展了一种以钯盐、镁盐协同催化、以尿素作为氮源的羧酸

高效制备腈类产物的新方法。通过双金属协同催化与焓变-熵变综合驱动,该方法温和地活化了惰性羧酸并完成腈的生成这一热力学不利的转化,实现了多官能团复杂羧酸的后期氮化修饰。

值得关注的是,机理实验与DFT

计算共同揭示了一种有趣的反应机制:镁中心催化羧酸对尿素进行亲核加成与取代,从而同步活化两种惰性反应物(羧酸与尿素)。这一发现为发展羧酸与尿素参与的新反应提供了新视角。

(药学院)



识别二维码关注
北京大学医学部官方微博



识别二维码关注
北京大学医学部微信公众号

赵一馨:一位青年医生的“三级跳” P02

德育与美育相融 讲台与舞台共振 P03

我们记忆中的张武老师 P04

北京大学开展党员集体学习 深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想

本报讯 12月11日,北京大学开展2025年秋季学期第二次党员集体学习。本次学习以“深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想”为主题,集体收看中共中央党校(国家行政学院)科研部主任陈曙光教授的视频授课。集体学习在办公楼设置主会场,各单位设立分会场,全校师生党员集体参与学习。

本次党员集体学习后,全校各基层党组织还将通过组织专题研讨、读书交流等多种形式,巩固学习成效,切实推动党性修养和理论武装入脑入心、见行见效。

(北大新闻网)

要闻简报

▲近日,美国口腔材料科学教育专家钟国雄教授应邀在北京大学口腔医学院开展为期一周的访问交流,双方围绕口腔医学教育创新理念深入座谈。访问期间,钟国雄通过理论示范授课、指导学生实验操作等,与医院师生深度交流,为口腔基础医学教学注入了国际化活力。

(口腔医院)

▲12月1日,北京大学第六医院作为国家精神医学专业质控中心牵头单位召开国家精神医学专业省级质控工作经验交流会,来自全国35个省级精神医学专业质控中心挂靠单位相关工作负责人、质控工作骨干及相关领域专家参会。

(第六医院)

▲11月28日,基础医学院赴武警黑龙江总队哈尔滨支队开展慰问,探访服役大学生士兵、药物依赖所博士生张桂鹏。学院向部队赠送了20余本医学科普类书籍,部队官兵带领慰问团实地参观感受新时代军队建设的规范化和现代化成就。

(基础医学院)

▲12月3日,《微机原理与接口技术》本科课程举办校企联合专题教学活动,摩尔线程智能科技(北京)股份有限公司副总裁、科教合作总经理吕其恒做“GPU设计与应用”专题讲座,有助于同学们从体系结构与产业视角理解“新算力”对医学工程领域带来的变革。

(医学技术研究院)

▲12月8日,2026年度“北京大学临床医学+X青年专项”项目申请布置会暨交流会举行,会议系统总结专项建设进展与成效,部署2026年度专项申报工作,并围绕学科交叉合作及智能平台Xplore赋能医学进行专题介绍。校本部、医学部及各附属医院青年科研及管理人员参会。

(学科办)

▲12月8日,慕尼黑工业大学高级副校长尤莉安娜·温克尔曼一行访问北京大学医学部,北京大学常务副校长、医学部主任乔杰会见。访问期间,双方共同签署谅解备忘录,将通过师生互访、联合科研、联合研讨会等多种方式,全面促进双方在医学领域的深度合作。

(国合处)

▲12月3日,北医校友篮球俱乐部与北京大学滨海医院篮球队友谊赛在天津滨海新区举行。医学部副主任、北医校友会会长肖渊,滨海医院党委书记、执行院长刘明勇共同为比赛开球,体现出北大医学对学子与校友的持续关怀与深厚情谊。

(校友办)

▲11月28日,人民日报社举办2025年致敬医者评选颁奖盛典。北京大学附属医院多位专家和科室团队荣获“荣耀医者”系列奖项,展现了北大医学的综合实力与使命担当。来自政府部门、医学界、新闻媒体及社会组织的300余名代表参会,共同见证这一属于医者的荣耀时刻。

(本报综合)

□ 本版责编 冯黄于飞

青教赛30年系列人物专访 ⑨



三十载春华秋实，初心如磐。北医青教赛走过了三十年历程，早已超越竞赛本身，成为发掘教学新秀、锤炼育人本领、涵养师德师风的关键平台。本报策划推出系列人物专访与青教赛征文选登，回顾青教赛助力教师队伍建设、推动医学教育发展的坚实足印，立体呈现、深度诠释“教育家精神”的北医实践，记录北医教师对教学的热爱、对学生的责任、对卓越的追求。

三级跳，不是运动场上简单的三次起跳与落地，而是一场与目标、梦想、挑战紧密交融的人生征程。每一次起跳，是怀揣梦想向未知冲锋的果敢；每一次腾空，是抵御外界压力与内心恐惧的坚韧；每一次落地，是阶段性胜利后的蓄力再进发。赵一馨，便是这场“三级跳”征程的卓越践行者。从诊室里以精湛医术驱散病痛的医者，转身成为三尺讲台上点燃学生求知火种的教师，再到北京大学人民医院最年轻的“90后”中层干部，青教赛如同一把钥匙，开启了她医生、教师、管理干部三段职业生涯。2019年斩获北京大学青教赛二等奖初露锋芒，2021年以北京市赛单项奖“大满贯”惊艳业界，2023年问鼎全国赛一等奖，一场场精彩绝伦的“三级跳”，在她的人生竞技场上不断书写……

赵一馨：

一位青年医生的『三级跳』

□ 王梓霖



宣传部、工会 联合策划
北大医学校园宣传骨干研习项目支持

青教赛30年征文选登 ⑨



高雅丽

民航总医院耳鼻咽喉头颈外科主治医师，曾获北京大学第23届青年教师教学基本功比赛二等奖

我与青教赛的
缘分与成长

2023年冬，我有幸作为民航总医院耳鼻咽喉头颈外科教师代表，参加了北京大学第23届青年教师教学基本功比赛。这不仅是一场教学能力的检阅，更是一场精神的洗礼，一次职业生命中难得的高光时刻。我以《急性会厌炎》为题进行了授课展示，荣获二等奖，收获了评委的肯定、同行的鼓励和自我成长的喜悦。那一刻，我深切体会到：青教赛，不仅是一场比赛，更是一扇窗、一座桥、一盏灯，照亮了青年教师的成长之路。

时至今日，青教赛的比赛形式不断丰富，评审机制日趋完善，参与面逐年扩大，影响力日渐深远，已然成为北京大学医学部青年教师锤炼教学基本功、展示教学风采、探索教学艺术的重要平台。青教赛的持续举办，彰显了北大医学对“传道授业解惑”使命的深刻理解和坚定坚守，也体现出学校对青年教师职业发展的高度关注与深切关怀。

我作为参赛者之一，更加深刻地感受到这一平台背后的力量：它鼓励我们直面教学挑战，敢于创新表达；它促使我们不断反思教学设计，打磨教学语言；它引导我们重构医教融合的价值观，始终将学生发展置于教育核心。这种力量，既是制度的，也是文化的，更是精神的。

参赛的准备过程是一次深度“内视”的旅程。从内容选题到教学设计，从课件制作到语言表达，每一个环节都在挑战着我对专业知识的掌握、对教学逻辑的梳理、对课堂氛围的掌控能力。比赛虽是短短二十分钟的展示，但背后却是数月的打磨和沉淀。

我选择了“急性会厌炎”这一临床常见但易被忽视的紧急情况作为授课内容，旨在通过病例引导、动态图片展示与知识点剖析，培养学生的临床警觉性和应急处理能力。在多轮试讲和专家指导下，我不断优化教学结构，力求做到知识性与趣味性并存、逻辑性与启发性兼顾。更令我感动的是备赛期间获得的同行支持与教学团队的集体智慧。我们彼此观摩、互评互学，共同成长。这种团队式的共研氛围，也正是北大医学青年教师群体生机勃发、教学水平不断攀升的缩影。

“为人师表，学为人师，行为世范”是北大医学教师不变的价值追求。比赛之余，我更加意识到，教学不仅仅是知识的传授，更是价值的引领、人格的熏陶、生命的影响。青教赛之后，我将备赛中形成的教学理念和方法延伸到了日常带教中，更加注重启发式提问、病例驱动教学以及医患沟通能力的培养。

我也更加主动参与教学改革与课程建设，积极思考如何在“以学生为中心”的教学理念指导下构建新型课堂生态；如何通过翻转课堂、在线辅导、临床模拟等手段提升学生的临床思维能力与人文关怀素养。这些转变，正是青教赛给予我的“持续动力”。

三十年青教赛，是一部教学改革与人才培养的奋斗史，也是一群青年教师成长为“大先生”的见证史。作为其中一员，我倍感荣幸，也深感责任在肩。未来，我将以本次参赛经历为新起点，持续探索医学教育的深度与温度，积极参与教学创新与教改实践，不断追问“医学之为学”的本质、“医学之为人”的意义。同时，我也期待青教赛继续发扬优良传统、引领时代潮流，为更多青年教师搭建成长舞台、点燃教学热情、提升育人能力，让“教书育人”的薪火在北大医学这片热土上代代相传，愈燃愈盛。

1



医者仁心，铸就三尺讲台的跨界征程

青教赛像一束光，照亮了她曾被改写的人生轨迹。回忆起那段转折，她眼中总是闪烁着别样的光芒。

她成长于医学世家，自幼目睹家人从医，却对这份“太熟悉”的职业产生了逆反。医生的辛苦与程式化生活，在她眼中缺少了些神秘感。然而在家人的期待下，她的志愿最终还是定格在了医学院。

大学五年里，她既勤奋完成医学生的必修课，又辅修了英语双学位、考取了专八证书，还尝试在新东方当助教，在业余实习中寻找职业认同感。2012年，她来到北京大学人民医院读研究生，一边求学一边进入临床工作。慢慢的，她既在门诊中体会精准诊疗的成就感，也在处理急症时感受专业挑战，更是在手术台上找到职业认同感，这些真实场景让她重新理解家族传承的意义。毕业后，她顺利留院成为了一名医生，2018年成为耳鼻喉科主治医师，同年开始本科生实习带教工作，并于2021年开始本科生理论课授课，成为当年北京大学医学部耳鼻喉科学教研室唯一一位以主治医师身份讲授大课的教师。

如今的她既能从容应对手术台，也能站在讲台精彩授

课，在严谨的医学与温暖的教育间，走出了一条属于自己的职业轨迹。

2019年，她投身于青教赛的竞技，选择《耳鼻咽喉科学》课程参赛，踏上了校、市、国赛三级征程。校赛时她如“小试身手”，精心打磨课程展示形式，反复设计教案教具，力求课程效果足够出彩。但市赛时，要求精选5节课展示，这如同在知识海洋里捞取5颗明珠，需兼顾展示度、精彩度和辨识度。而国赛的核心在于实现从“精耕一节课”到“统御整门课”，要求教师构建完整的学科体系，参赛时提交教学大纲和20节课的教案设计（含对应PPT），比赛时随机抽取一个展示。该赛制无疑要求教师必须形成系统性知识架构，以确保任一教学单元被抽中时，都能以结构化、高精度的专业阐释呈现学科精髓。

从2019年到2023年，历经层层选拔，她晋级到了国赛，备赛阶段构建起“双轨淬炼”模式：2022年每周二单周在科室授课，科内教师集体研磨教学细节；双周则在院级平台双课连讲，接受督导专家张卫光、朱蔚、吴立玲、郭立老师的

“高密度提问”的实战检验。彻夜修订教案、次日持续打磨成为常态，16个教学单元经历了板书设计、教具开发、讲稿优化等多轮打磨迭代。最终凝练出的参赛课程，承载着团队的智慧与个人坚守，完美诠释了北大医学的教育水准。成就属于并肩作战的团队，也属于坚持到底的自己，就像她说

“赛前的最后两个月，我家客厅的灯永远能碰面第二天的太阳，当灯光连续与日出相逢，她也完成了从‘比赛型选手’到‘教学工匠’的蜕变。

而在从医生到教师的跨界征程中，她敏锐地发现患者与学生在提问上差异巨大。成为主治医师后，5年临床接诊7万余患者，即使每个疾病有1万名患者，他们在问诊时能提的问题通常不会超100个，且问题始终围绕“病因-治疗-预后”的固定框架；而带教仅百余名学生提出的问题远比万名患者要“精彩”得多，学生的思维自由发散，问题涉及疾病史、诊疗技术演变等多元维度。为满足学生的求知欲，她投入大量精力，追溯疾病发现历程、诊断方法演变、古今治疗模式等，形成了教学相长的良性循环。

赵一馨感慨是教学助力她成为更好的医生。“教学无瓶颈”，学生是她的驱动力，促进她永远都在不停的探索、创新、往深处走，促进她实现着从医生到教师的勇敢蜕变。

心上，也点醒了她对教案的认知。面对教案设计与创新，她从最初“比葫芦画瓢”简单地模仿前辈，到汲取文理工农跨学科的灵感，她意识到教案绝不是形式，而是教师思维的“心电图”，它记录着教师想传递给学生的一切。赵一馨开始从模仿前辈转变为形成自己的框架，结合“教的特点”与“学的特点”，强调听众思维，融合思政育人要素，力求让教案更加贴近学生的需求。

2022年北京市教育工会组建青教赛北京队时，她作为医科代表加入，与文理医工思政学科的骨干教师及高校辅导团队深度交流。这段经历促进她打破教学的固有框架，学习到跨学科授课技巧、思维理念及教学设计创新，在板书逻辑重構、教学隐喻运用、课堂互动设计等方面实现了新突破。过程中，她就像一块海绵，不断地吸收着新的养分。

2



匠心独运，构筑教具+教案的创新之路

“我搬来一个鼓，敲击鼓面模拟鼓膜的震动……”提及耳硬化症这堂课教具创作的故事，赵一馨眼神中满是自豪与难忘。

耳硬化症在黄种人中较为罕见，发病机制复杂，传统教学难以直观演示，学生理解困难。为突破教学困境，她巧妙地以贝多芬的故事贯穿课堂。课堂伊始，她播放贝多芬弹奏交响乐的纪录片片段，贝多芬头上戴的喇叭状铁物瞬间吸引学生目光，她顺势引导：“大家仔细观察，这背后藏着贝多芬抗争耳聋的故事，也和耳硬化症有关。”随后，她从病因、发病机制讲到临床表现与治疗尝试，全程以贝多芬的经历演绎，

让学生仿佛穿越时空，跟随贝多芬体验抗争耳聋的历程，课堂趣味性与吸引力大大增加。为解决内耳结构复杂和听力图枯燥等教学难题，实现抽象概念具象化，赵一馨也尝试了鼓、分贝叶、手卷钢琴等教具。她曾用鼓代表内耳传声系统，鼓面模拟鼓膜震动，鼓槌模拟听小骨。当时为找到合适鼓具，她跑遍市场买了五六种鼓，反复试验，最终选定架子鼓的底鼓，模拟出耳硬化症部分过程。这一过程虽充满挫折，却让教具更好地服务于教学。“你这根本不是教案，是应付比赛的差事。”一位高中数学老师在看过她的教案后毫不留情地说。

备赛期间的这句话，就像一记重锤，狠狠地敲在了她的

3



多维突破，解锁复合型人才的成长密码

这一路，蕴含着压力与热爱交织、执念与创新同行、赛事与成长共进的成长哲学，这也恰恰是复合型人才的破圈密钥。

备赛压力曾将她逼至崩溃边缘，也催生出“热爱成瘾”的教学执念。备战国赛时，压力如影随形，出战市赛国赛，压力更是呈几何量级倍增，她一度被逼至“崩溃边缘”，但随着深入备课，她愈发投入，渐渐忽略了结果，对教学的热爱与对成就感的追求愈发浓烈，实现了向“热爱成瘾”的转变。为找到合适的教具，她跑遍市场，反复试验自行搭建；无数个深夜，改教学设计时的灵感闪现，让她感知到教学的魅力，教学并非能快速看到回报之事，前期投入巨大，结果却遥遥无期。但她深知，钻研教学既能提升临床基本功，又能改善医患沟通，备课的过程更是从另一维度深化了自己对疾病的理解。

秉持“要么不做，要么做好”的执念，赵一馨在教学工作中不断突破。她善于运用“听众思维”，从给医生授课到为老人、孩子讲解，根据不同听众调整教学策略，给五六岁孩子讲腺样体肥大课程，为贫困县医生授课，不同听众的反馈成为她改进教学的宝贵资源，讲给不同的人听，就像在打

磨一把钥匙。最终，它能打开所有人心门。

从“咬牙坚持”到“热泪盈眶”的成长。这场始于2019年的教学竞技将她的职业版图从临床诊室延伸至三尺讲台，最终推上管理岗位，串联起她三重身份的蜕变。目前主管人民医院的教师发展和师资培养的她，也将多年积累的教学经验与专业热忱融入管理，通过经验传承与资源整合，全力推动青年医生教学能力的提升，为医院教学发展注入新动能。

正是这场破圈之旅，让她体悟着教育的本质：备赛时对疾病体系的重构，化作课堂上信手拈来的知识图谱；与贫困县医生的诊疗对话，反哺为生动的教学案例；深夜修改教学设计的灵光乍现，沉淀成直击本质的思维方法。当她2023年站上国赛领奖台时，收获的不仅是荣誉，更是从临床专家到复合型人才的认知跃迁。

面对青年教师，她以自身经历寄语，就像当年她的指导老师王会民老师告诉她的：“咬咬牙，坚持下去，20年后你一定会感谢自己参加青教赛的这段经历的。”这番话背后，是一个医者，用教学相长打破职业边界，以持续进化对抗职业倦怠的成长哲学。

人生“三级跳”：从重寻梦想的起跳，到跨界破圈的腾空，最终在多重身份中完成闭环，每一次“跳跃”并非终点，而是用热爱重构轨迹、以坚持打通边界的隐喻。青教赛不只是场比赛，而是关于梦想与热爱的修行——让每位参与者，都成为自己人生的“破圈者”，青教赛就像一颗种子，种下的是比赛，长出来的是人生……





▲绘画《一滴青蒿济世长》，汪恩琪（护理学院）



▲微电影《鼠疫狙击战》（公共卫生学院学生）



▲情景剧《人工牛胰岛素的故事》（药学院学生）



▲朗诵《生命的守护者》（护理学院学生）



▲情景剧《援·界：从烽火助华到寰宇共护的生命答卷》
(医学人文学院学生)



▲情景剧《回春堂》（基础医学院学生）

“医·美思政”主题展演 德育与美育相融 讲台与舞台共振

□ 北京大学医学人文学院“医·美思政”教学项目组

党的二十届四中全会强调，要坚持马克思主义在意识形态领域的指导地位，植根博大精深的中华文明，顺应信息技术发展潮流，发展具有强大思想引领力、精神凝聚力、价值感召力、国际影响力的新时代中国社会主义文化。习近平总书记指出，要全面加强和改进学校美育，坚持以美育人、以文化人，提高学生审美和人文素养。医学人文学院坚持以习近平文化思想为引领，充分发挥思政课主渠道主阵地作用，本学期聚焦德育与美育深度融合，在“马克思思想基本原理”课堂创新推出“医·美思政”主题展演项目。活动覆盖北大医学2024级全体选修课程的800余名本科生，以医学人、医学事、医学史为主题，通过情景剧、

微电影、书法绘画等多样形式，在八个平行课堂完成100余组展示。从深耕传统制药现代转化的世家传人，到不远万里来华践行医者初心的白求恩；从肩负使命远赴非洲的中国援外医疗队员，到疫情来袭时主动请战、冲锋一线的青年医护……同学们塑造的一个个鲜活人物形象跃然台上，赢得现场广泛关注。这既是“马克思主义基本原理”课程传授知识的讲台，更是新时代北大医学青年展现责任担当的舞台。当医学行业的志业心与马克思主义的真理光芒交相辉映，北大医学青年以创新展演为载体，生动探寻医者的精神坐标，深刻诠释新时代医务工作者的责任担当与时代使命。

历史回响·医者的使命担当

微电影《鼠疫狙击战》直观展现了一段尘封的防疫传奇，让观众深切感受到，历史上短短60天的鼠疫防控战，不仅有力推动中国公共卫生体系近代化进程，显著提升我国国际防疫声誉，更助推医学理论创新，进一步凝聚起民族自信心。镜头回溯至1910年11月，鼠疫经由中东铁路从满洲里传入哈尔滨，随即迅速蔓延，一场特大瘟疫席卷整个东北地区。危急关头，中国现代医学先驱伍连德挺身而出，创下中国医学史上多项“第一次”，为抗击鼠疫立下不朽功勋。

情景剧《人工牛胰岛素的故事》以艺术化的笔触，带领观众穿越时空，重温那段镌刻在共和国科技史上的燃情岁月。20世纪50年代，人工合成具有完整生物活力的蛋白质仍是全球科学领域的未竟之业，彼时中国面临技术封锁、设备简陋、数据匮乏的多重困境。然而，中国科研工作者怀着为国攻坚的信念，跨学科协作，日夜攻关，在无数次实验中突破瓶颈、摸索规律。1965年，历史性的突破终得实现——中国科学家成功合成世界上首个具有全部生物活力的结晶牛胰岛素，将“不可能”变为“可能”。

时代脉搏·医者的前行炬火

情景剧《医学人的传承》为现场观众带来了深刻的精神洗礼。“不能撤回我的请愿书！上阵父子兵，爸，我必须要去！”一句铿锵誓言，道尽医者担当。从“非典”到新冠疫情，两场没有硝烟的战争，见证

了个体选择与时代责任如何熔铸为医者的主体自觉。有人曾历经“非典”丧亲之痛，却在新冠来袭时毅然逆行。这份“上阵父子兵”的抉择，诠释了真正的勇敢——从非无惧，而是看清风险后依旧坚守使命。这正是理想信念与责任担当在当代医学青年身上的生动投射，更是医者精神的代代传承。

医学之路常遇困境与挑战。情景剧《生死抉择》直击技术与伦理、情感与规则的激烈碰撞；《数据外的生命》引人深思：“统计”与“算法”带来效率之际，数据之外的个体是否会被遗忘？《生命的价格》叩击灵魂：市场经济语境下，我们该如何丈量生命的价值？医学之路亦有温暖同行。朗诵《生命的守护者》似让观众望见：晨曦未破长夜，白大褂已掠过寂寥走廊；轻声安抚与一句句“别怕”，点亮治疗的微光；试剂瓶中激荡着科研热望，为健康筑牢城墙。一句句铿锵话语，传递医者担当，温润每个人的心房。

命运与共·医者的大爱无疆

情景剧《援·界：从烽火助华到寰宇共护的生命答卷》以三幕篇章层层递进，铺展跨越时空的人道主义长卷：抗战烽火中，外国医者携药逆行赴华，在山河破碎处播撒生命希望；新时代征程上，中国医疗队远赴非洲大陆，传递守望相助的情谊；硝烟未散的角落，大爱跨域界，守护生命尊严。“亲爱的家人，我想你们。但在这里，我找到了家的另一种含义——因责任，赴山海。”中国医护人员为共同构建人类卫生健康共同体、促进人类和平发展崇高事业做出重大贡献。

学生原创唱《医生小张的故事》浓缩一代医

工作者的一生，见证世界历史进程中我国卫生健康事业的历史性跃升。学生挥毫定格画作，留存屠呦呦潜心萃取青蒿素的实验图景。正如她在瑞典卡罗林斯卡学院发表的演讲中所表达的那样，这份凝聚中医药智慧的结晶是给世界的一份珍贵礼物。情景剧《回春堂里的“新旧大战”》中，老药铺见证传统中医药古法与现代科技的碰撞交融，更勾勒出中医药创新赋能全球健康的鲜活图景。这既是对中医药传承与创新的深刻叩问，更直指全球化背景下的重要命题——如何让中医药在守正创新中跨越地域与文化隔阂，将千年智慧与现代医学成果深度融合，为破解全球健康难题贡献中国智慧、提供中国方案。

这次思政课主题展演是医学人文学院深耕思政育人改革的生动实践，更是以德育贯穿育人工作全过程的积极探索。活动以思想为引领、内容为支撑，各组围绕主题激烈研讨，催生多题材优秀节目，涵盖医者仁心、卫生事业发展、生命伦理等议题，问题意识鲜明，演出现场氛围热烈，节目丰富度远超预期，部分场次因节目紧凑取消中场休息，观众掌声此起彼伏，不少观众举着手机定格精彩瞬间。部分优秀节目送至北京大学医学人文学院主办、美学与艺术教育中心、健康政治学系、团委联合承办的“德润艺医——2025年北大医学美德共享教学成果展演”，再一次唤起在场嘉宾和观众对医学之路与生命价值的深切共鸣。围绕立德树人根本任务，医学人文学院将持续深化思政课内涵式发展，进一步整合医学、人文、艺术、体育等多学科资源，让思政教育既有理论深度又有情感温度，着力构建长效育人机制，为培养兼具家国情怀、人文素养与精湛医术的北大医学青年贡献力量。



思政课创新实践——美德共育 情理相携

□ 受访者 张莉（北京大学医学人文学院副教授）
□ 采访者 武慧媛（本报记者）

“马克思主义基本原理”课堂努力融入以美育人、以文化人的理念，探索美德共育的教学模式，创新教学环节。其教研项目《美德共育，情理相携：提升“马克思主义基本原理”授课实效与听课活力的实践》获得2025年北京大学教学成果奖。继“北医学子三行诗选”、“思政杯辩论赛”等广受好评的系列教学活动后，教研团队本学期设计推出“医美思政主题展演周”活动。活动覆盖北大医学部2024级“马克思主义基本原理”课堂本科生800余名，由张莉、韩英红、张懿、薛方圆四位任课教师进行教学设计和主题设定，六位课程助教协助组织，并邀请美学与艺术教育中心教师白锐、陈勤、李腾予开展专业指导，最终分别在八个课堂精彩绽放。本报就此活动采访了课程负责人、医学人文学院副教授张莉。

Q记者：请您介绍一下“医·美思政”主题展演周活动是出于什么样的考虑？取得了哪些成效？

A张莉：这个活动立足医学生专业特色，以医学人、医学事、医学史为主题，将医学生的专业生活体验与思想政治教育深度融合，通过艺术表达激发医学生对职业使命与社会发展的思考，通过沉浸式表演体悟习近平新时代中国特色社会主义思想的时代意义、传递健康中国的文化意蕴。师生共进，共同讲好中国故事、讲好中国医学故事、讲好医学人文故事。主要的教学理念及成效体现为两个方面：

1、情理相携，探索从体验、表达到理解的学习路径

通过以往的师生座谈，我们了解到学生心中理想的思想政治理论课应该是冰冷的、居高临下的知识灌输，而是鲜活的、生动的互动体验与情感共鸣。

这次我们进行的八场主题展演，既是以学生为中心而量身定制的教学环节，也是对“体验——表达——理解”教学方法论的生动实践。学生在课堂上拥有了释放活力、抒发感性的机会，体验到不同层次的成就感和愉悦感，提高了发现美、理解美、创造美的能力，特别是感受到思想的感染力和理论的穿透力。在排练阶段，问题意识融入一次比一次深入的主题探讨、史料查找和台词推敲中；认真的态度注入剧本创制、素材取舍和分镜设计中；青春热情荡漾在夜晚十点多的书法教室和琴房排练中。

演出中，有的课堂因报名展演的节目丰富繁多而取消中场休息时间；有的课堂因掌声太多热烈而紧闭教室前后门。有笑有泪的节目，

吸引着同学们不自觉地端起手机拍照录像，落幕后迫不及待地找老师和助教“求剧照！求剧照！”

思政课堂借助诗性化的表达，让学生将理论学习与理性思考的过程及内容外化为可视化形象、立体化成果，在感性呈现与情感共鸣中，搭建思潮理论与精神情感之间的通道，从而引导学生在更高级别的审美境界中润化心智，树立理想，充分体现了思政课堂的魅力。

2、问题导向，引领学生用现实激活理论

在以往教师为主导的授課中，我们始终坚持“问题导向，内容为王”，积极回应国际国内社会发展重大现实问题，积极回应学生困惑与关心的重大现实问题。当现实热点聚焦，问题链形成，在环环相扣、一气呵成的授課结束后，往往会响起同学们的热烈掌声。

同样，在以学生为主导的展演舞台上，我们依然坚持“问题导向，内容为王”，这不仅迎来观众一次次的掌声，也激发了观众的现场讨论和思考。早在活动之初，各组同学就围绕节目主题的设定展开热烈讨论甚至争论。有的同学专门找到老师：“有好几个现实题材都想表现，小组意见不统一，想来听听您的意见！”就这样，一个个不同题材、不同视角的优秀节目酝酿产生，而整场演出的分幕主题与排演逻辑也逐渐清晰。有的场次，重在追溯医学史中的关键节点与实践智慧，展现医学发展的历史逻辑；有的场次重在展现医学与本土文化、社会发展深度融合的时代价值；有的场次则更多的反映当代医疗困境与医学挑战。具体节目内容涉及医者仁心的精神诠释、近现代中国卫生事业发展的历史回眸、医学前沿科技与医疗新闻事件、生命伦理与医疗公正等议题的深入思考，具有极强的问题意识。

蕴含美育的系列创新活动最终要以思想为引领，以内容为支撑。因此，不论采取何种教学形式，都要坚持用我们正在进行着的伟大实践与身边的人和事来激活理论，积极回应学生的理论困惑与现实关切，从而引导学生用马克思主义的世界观和方法论来正确看世界、看中国、看社会，并且真正解决个人志业生活中的难题与困惑。这样才能让马克思主义入脑入心，才能提升老师的教学实效和学生的听课活力。

Q记者：德育和美育都是落实立德树人根本任务的重要内容，是培养德智体美劳全面发展的时代新人的题中之义。在马克思主义基本原理课程的教学中，融入以美育人、以文化人理念，将美育和德育相融合，体现出思政课教学实践的又一次创新，请问这次活动主要体现出了哪些创新？

A张莉：以教学模式的构建、教学专题的整体、教学方法的革新和多元主体的交互四位一体推进思政课教学改革创新。

第一，“1+1>2”，美德共育，模式创新。

德育引领美育，美育托举德育。德育为时代新人的培育提供方向引领和价值根基，美育为时代新人的全面发展奠定审美底蕴，德美共育体系能激发出更大效能，到达更高境界。思政课堂借助美育的力量，进一步打通学生个体与世界之间的界限，搭建思想理论与精神情感之间的通道，成为具有大视野、大境界、大抱负并具有较为全面实践能力的时代新人。

第二，问题导向、内容为王，推进专题整合。

美育的融入要有灵魂、有主线，才能起到托举德育的作用，而不会偏离教学大纲和教学目标。无论是影视作品的主题升华与价值观探讨，还是辩论赛辩题设置，亦或是三行诗的主题限定与引导，所有教学环节的设置都紧紧围绕重大理论与现实问题，引导学生正确看中国、看世界、看人生，解决理论困惑、现实困惑与人生困惑。

第三，理性认识、感性体验，融合教法改革。

以文学艺术的形式呈现学生对宇宙人生的思考和生活实践的感悟，促使学生在学习过程中既用脑，又用心，锻炼知性思维、审美感悟等多方面能力，从而有助于学生情与理、身与心的互融共生，更有助于全面提升医学生的人格。由此，思政课也不再只有冷静的学理分析和居高临下的理性传授，它变得更温情默默、更温润无声。从而通过感性维度，进一步将思政理论内化为深层次的价值观。

第四，多元主体、双向互动，力求师生共育。

美德共育模式下的教学创新活动，实现了由思政课教师、美育教师、学生、家庭、社会及相关领域专家学者组成多元建构，也实现了由学校课程、媒体、场馆、城镇乡野等时空上的无边界学习。特别是实现了以美德共育实现师生共育。学生从讲台“下”走到讲台“上”，从“被动”到“主动”；教师工作从“台前”拓展到“幕后”，从“灌输”转为引导、陪伴与欣赏。师生关系由过去的单向性转变为共学共建的新模式，进一步提升了思政课的亲和力和有效性。

2025年12月15日

责编：武慧媛

医学博物馆
建设

宣传部、档案馆 联合策划

北京大学“现代医学博物馆建设计划”课题工作于2022年北大医学办学110周年之际启动，如今已完成三期60余项课题。这些成果不仅为未来医学博物馆建设打下坚实基础，也在不断丰富着医学博物馆的精神内涵。本报策划推出“口述”系列，整理其中优秀的口述课题成果，让更多医学故事得以生动呈现，让医学精神得以传播传承。

在北京大学第三医院60多年的发展历程中，超声医学科的发展轨迹见证了中国现代医学的进步。这段跨越半个多世纪的奋进历程，与张武教授的名字紧密相连。作为我国现代超声医学的重要奠基人，张武教授以其卓越的学术远见和务实的工作作风，带领团队开创了北医三院超声医学的崭新天地。

在超声科成立65周年之际，我们通过采访贾建文、苗立英、冉维强、王金锐、崔立刚五位与张武教授共事多年的同事与学生，以口述历史的形式，回顾这位学科开拓者的奋斗足迹。

从1960年创建超声波室，到1984年带领医疗队远赴云南西双版纳，为20余家县级医院培养超声骨干；从1991年成功研制我国首台自动活检枪，到2000年退休后仍坚持为超声诊断学习班学员授课；从2002年担任《中华医学超声杂志》主编，到2017年荣获“超声医师终身成就奖”，张武教授用近六十年的执着坚守，书写了中国超声医学发展的壮丽篇章。他的人生轨迹，不仅是一位医学工作者的个人奋斗史，更是新中国成立以来超声医学事业从萌芽到蓬勃发展的时代见证。

本文为北京大学“现代医学博物馆建设计划”2025年度实物采集项目“超声医学领域的先驱：张武教授人物记录与学术贡献研究”阶段性成果，课题负责人为第三医院杨若琳。